

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Emisja i higiena głosu	
P/P/JM/ST/.../.....			Voice projection and hygiene	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek		PSYCHOLOGIA		
w zakresie		---		
Poziom studiów		Jednolite magisterskie		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		STACJONARNE		
Semestr / semestry		drugi		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	1,5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		warsztaty	30h	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne		ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu psychologa		ECTS
	z dyscypliną	Psychologia		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Monika Świostek		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.swiostek@uthrad.pl 506175674		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Założeniem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania podparcia oddechowego, rezonansu głosowego, prawidłowej fonacji, miękkiego nastawienia dźwięku oraz mieszania rejestrów dla poprawienia sprawności aparatu głosowego. Przekazanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do posługiwania się prawidłową emisją głosu podczas występów publicznych oraz umiejętności pracy z tekstem, konstruowania własnej wypowiedzi i jej wygłoszenia (operowanie dynamiką głosu oraz ciałem i jego postawą).
Treści programowe:	Zajęcia warsztatowe

	1. Budowa aparatu głosowego, fizyczne podstawy powstawania dźwięku, podział głosów ludzkich (1h) 2. Patologie i higiena aparatu głosowego (1h) 3. Konstruowanie wypowiedzi, argumenty i kontrargumenty (1h) 4. Typy oddychania, „appoggio” i jego wykorzystanie w emisji głosu mówionego (1h) 5. Rodzaje rezonatorów oraz ich rola w powstawaniu głosu – ćwiczenia na wzbudzanie rezonansu (2h) 6. Rejestr głosowy i piersiowy, mieszanie rejestrów oraz oznaczenie dźwięków krytycznych dla skali – oznaczenie ambitusu głosu w śpiewie i mowie (2h) 7. Kształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy, ćwiczenia oddechowe oraz ich łączenie z fonacją głosek - wydłużanie fazy wydechowej (2h) 8. Ćwiczenia oddechowe, generowanie głosu w rezonatorach głowowych oraz piersiowych. Wprowadzenie ćwiczeń artykulacyjnych (4h) 9. Wprowadzenie ćwiczeń dykcyjnych, prawidłowego frazowania w połączeniu z miękkim atakiem na dźwięk (6h) 10. Realizacja wybranych utworów literackich z zachowaniem warunków prawidłowej emisji głosu, postawy i mowy ciała (6h) 11. Konstruowanie i realizacja wypowiedzi publicznych (wprowadzanie argumentów) o różnej tematyce z zachowaniem warunków prawidłowej emisji głosu, postawy i mowy ciała (4 h.).
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach, prezentacja multimedialna ćwiczenia z muzyką, dyskusja, praca z tekstem
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: - Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji) - Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia - Ocena wypowiedzi na zajęciach - Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji Na ocenę składają się następujące elementy: - Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział - Zaliczenie ćwiczeń wydłużenia fazy wydechowej - Zaliczenie głośnego czytania lub wygłoszenia tekstu (referat, prezentacja)

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu emisji i higieny głosu oraz wiedzę z zakresu budowy, funkcjonowania, patologii i profilaktyki aparatu głosowego, niezbędną do prowadzenia przez psychologa indywidualnych konsultacji oraz warsztatów grupowych	K_W02	warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium
U1	Potrafi samodzielnie realizować ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne oraz planować własną indywidualną ścieżkę uczenia się emisji głosu uwzględniając zagadnienia jego higieny przez całe życie.	K_U19	warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie w formie praktycznej
K1	Rozumie jakie znaczenie ma zdobyta wiedza i umiejętności z zakresu emisji i higieny głosu w związku z wykonywanym zawodem psychologa. Ma świadomość pogłębiania kwalifikacji w celu osiągnięcia jak największej efektywności zawodowej	K_K05	warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium, zaliczenie w formie praktycznej

Literatura podstawowa:

1. Pawłowski Z.,(red.) Emisja głosu. Struktura, funkcja, diagnostyka, pedagogizacja, Wydawnictwo Salezjańskie, Warszawa 2009.
2. Tarasiewicz B. - Mówię i śpiewam świadomie Universitas, Kraków 2019
3. Łastik A. - Poznaj swój głos , Studio Emka 2014
4. Śliwińska- Kowalska M., Niebudek-Bogusz E.- Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu
5. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012.

Literatura uzupełniająca:

- 1.Ciecierska- Zajdel B.– Trening głosu , SamoSedno Warszawa 2020
- 2.Linklater K., Uwolnij swój głos. Tworzenie obrazów w pracy nad głosem, Wydawnictwo PWST, Kraków 2012.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	[h]
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>wykładów/ćwiczeń/....</i> , Przygotowanie do ... <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	5[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,1 ECTS	5 [h]/0,2 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

--